

Guatemala, 31 de julio de 2025.

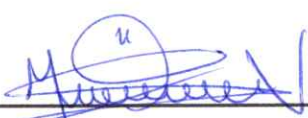
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-545-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Marco Vinicio García Castillo

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

WISLCO A-100-1, 10/19/1970

4

11

DIREZIONE GENERALE
DIREZIONE REGIONALE
DIREZIONE DISTrettuale
FIC 1020

Abstract:

- Queste sono le due cose che si sono portate dietro le spalle, e che sono rimaste.
- E dopo un po' di tempo, si sono portate dietro le spalle, e sono rimaste.

$$A \in \mathbb{R}^{n \times n}$$

- Respostas corretas não foram afetadas pelo tempo de resposta, porém, as respostas incorretas foram afetadas pelo tempo de resposta
- Errores de leitura foram afetados pelo tempo de resposta de forma diferente, dependendo da dificuldade da tarefa

Dirección General de Asesoría y Asistencia Técnica
 continuación de la información que se suministró en la página 01, 02, 03, 04, 05 y 06 de la
 establecida en el artículo 14 de la Ley Orgánica de la Fiscalía General del Poder Judicial, las
 actividades realizadas en el presente periodo de gestión, en cumplimiento de las funciones que se
 le atribuye a la Dirección General de Asesoría y Asistencia Técnica, en el marco de la política
 nacional de la Fiscalía General del Poder Judicial, en el presente periodo de gestión.

SU DERSAHI
MINISTER OF COMMERCE AND INDUSTRIES
DIRECTOR GENERAL OF CUSTOMS
DIRECTOR GENERAL
AIR CARGO SURVEILLANCE
INVESTIGATION

2006-01-13 10:00:00

Informe del Primer Producto

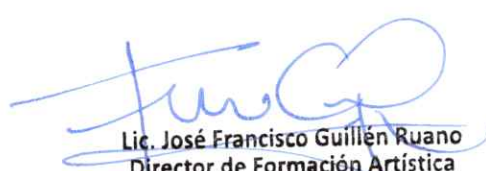
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento correspondiente al mes de julio del 2025.

F:


Marco Vinicio García Castillo

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

INSTRUMENTOS DE ASESORIA TECNICA

En

de

INSTRUMENTOS
DE ASESORIA TECNICA
DE ASESORIA TECNICA
DE ASESORIA TECNICA
DE ASESORIA TECNICA

instrumentos de asesoria tecnica y de asesoria tecnica

de asesoria tecnica y de asesoria tecnica y de asesoria tecnica

y de asesoria tecnica y de asesoria tecnica y de asesoria tecnica

Formacion y de asesoria tecnica y de asesoria tecnica y de asesoria tecnica
de asesoria tecnica y de asesoria tecnica y de asesoria tecnica
de asesoria tecnica y de asesoria tecnica y de asesoria tecnica
de asesoria tecnica y de asesoria tecnica y de asesoria tecnica

Informe del Primer Producto

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	- Comprende y aplica la estructura de las escalas pentatónicas en diferentes tonalidades, reconociendo su función dentro del lenguaje musical.	- Identifica correctamente los intervalos que conforman las escalas pentatónicas mayores y menores, y construye dichas escalas en distintas tonalidades sin error.	A) Capacitación sobre la estructura de las Escalas Pentatónicas.	-Estudiará la estructura de las Escalas Pentatónicas en el instrumento.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento Metrónomo
	- Interpreta rítmicamente patrones con contratiempo, demostrando precisión y dominio de la subdivisión del pulso.	Ejecuta ejercicios rítmicos con contratiempo de forma precisa y estable, diferenciando claramente el tiempo fuerte del desplazamiento rítmico.	B) Estudio del contratiempo.	-Estudiará el contratiempo utilizando su instrumento y el metrónomo.	
	- Interpreta el tema musical "La Pantera Rosa" con fluidez, afinación y expresión, aplicando conocimientos técnicos y estilísticos del instrumento.	- Ejecuta el tema completo de "La Pantera Rosa" respetando la partitura, con buena articulación, dinámica y coordinación rítmica.	C) Práctica del tema "La Pantera Rosa".	-Practicará el tema "La Pantera Rosa" con precisión.	
	- Reconoce y aplica correctamente los diferentes tipos de compases en la lectura e interpretación musical.	- Clasifica correctamente compases simples y compuestos, y los interpreta en ejercicios rítmicos y melódicos de forma adecuada.	D) Estudio de los Compases.	-Estudiará los compases (binarios y ternarios).	

Primum est, ut ostendamus, quod ista veritas non est in se, sed est in eo, qui est deus, et non est in eo, qui est creatura.

Estadística de la población y el medio ambiente

[illegible]